

قضايا وآراء

كهرباء الشرائع .. تسير سير السحفاة ؟!



● الأمير سعود بن عبدالمحسن



بقام : محمد موسم المغربي

وحينما شرعت الشركة بالحفر والتعديلات .. وتركيب المولدات .. منذ بضعة شهور كان أولئك يتابعونها بلهفة المشاق ويداً الكشف على المنازل .. وسدد عدد من المواطنين رسوم الاشتراك .. وتم تركيب العدادات .. في المخطط رقم ١٠ .. وشرعت الشركة في المخطط رقم ٣ .. في الكشف وتسديد رسوم الاشتراك .. بناء على إعلانها في الجريدة .. وفي غمرة فرحة أولئك المواطنين .. سارع بعضهم إلى تأنيث منزله ونقل أثاث شقته أو منزله المستأجر ليستقر في سكنه الجديد .. ويشعر بطعم اللذة ويحس بمقعة هذا التملك لكن شركة الكهرباء بعدما قامت بتركيب العدادات .. سحبت «الفيزياء» رغم وصول التيار .. وربطه بمحطة التغذية الموجودة بالشرائح .. حيث أثار هذا الاجراء علائم الدهشة في نفوس المواطنين دون أن يدركوا السبب الذي ترمي إليه الشركة أو العامل الذي يمنع تشغيل التيار للاستفادة منه .. خاصة وقد جرى الاستلام والتسليم بين شركة الكهرباء والشركات أو الشركة المنفذة لعملية التعديلات .. ولحل التناقض في الموعد الذي سيتمتع فيه سكان هذه الضاحية بالخدمة الكهربائية هو الذي دفعهم إلى الاتصال للسؤال .. والاستفسار عن موعد انطلاقه .. والنتيجة من الاسر ... لاسيما بعد ما قاموا بدفع الرسوم .. وحقق لهم المطالبة بهذه الخدمة ! ثم لا أدري ان كان سكان المخطط رقم ٢٠ .. سيحصلهم التعديل .. ويستصلهم هذه الخدمة باعتبار ان هذا المخطط يمثل الكثافة العمرانية والسكانية .. بعد ما تفرغ الشركة من المخططين ١٠ و ٢٠ .. ام انها ستؤجله الى أجل غير مسمى .. تلك أسئلة واستفسارات .. يطرحها سكان تلك الضاحية .. على

تكريم المتقنين انصاف للعاملين

التكريم .. ظاهرة حضارية اخذت تشيع في مجتمعاتنا كقواء انساني وتقدير للجهود .. هذا التكريم له مزاياه العديدة .. واجاباته الكثيرة ومردوده الطيب .. في جميع المجالات الادبية والفنية والرياضية .. والتربية .. والتكريم معناه السمو على تلك الضاحية .. على

سؤالا بتشجيع للشباب تذوقها .. تمتع بها

تبع وفقد في محلات بالتشجيع

مؤسسة محمد رشيد القاير
تعلن عن فتح لوحة سياحة فكل مهيرة «وانت»
هايكس مولد ٨٤ رتم ٥١٩١٠٠٢ نقل السور بيك
صادرة من جهة ..
وتتم من سورها تسليمها لشركة الى مرور حرة

اوريس نظير عالم
يعلن عن فتحه فتم العمل .. الخاص بالمصغرة والمجهرات
بشارع ٨٧/٨٠٨ وبراياشار الحاسبة حراء .. والكثافة
باللون الأبيض .. ويغير الفتم لا تحب من تارنج فقد انه ..
يحب من ليعرلها ان ليعرلها الى صاهاه الحل ..
نزل من حرة التوريب ..

شركة عيسى قنينة
عميرين نظير من سرافت فوميه
يتقدم جيزيل الشكر وتظيم الاستان الى كل من تفعل
برياص في وفاة القنينة والدة سوارا كان مضروريا
اوربيا اونها تفتا ..
ويغير الفتم لا تحب من تارنج فقد انه ..
يحب من ليعرلها ان ليعرلها الى صاهاه الحل ..
نزل من حرة التوريب ..

ان لا اوانا اليرام حرة

بفرحة غامرة .. استقبل المواطنون سكان الضاحية الشرائع .. المبادرة الكريمة من الدولة .. بياصل التيار الكهربائي الى المخططات الواقعة في تلك الضاحية .. بعد انتظار دام عدة سنوات من الاقتراض من صندوق التنمية العقارى ..

تسير سير السحفاة ؟!



● سهل المطرق



● ملازم العلمي مدير كهرباء مكة

الامير سعود بن عبدالمحسن ليعتجهم ضووا يشع امامهم ويضئ طريقهم ويضاعف من مثابرتهم .. واقبالهم وتكريس الوقت من أجل العلم فيستشعر الابناء ذلك .. في مستقبل حياتهم الدراسية وفي بداية مشوارهم التعليمي .. فيكون نبزاساً مضيقاً .. وطاقة تؤيد العزائم .. وقيمة معنوية تذكى العطاء وتبعث على الاستمرارية ومواصلة السير على دروب العلم والنهل من ينابيعه العذبة .. لتتروى شرايين وتصفى نفوس !

● وكان بإمكان ادارة التعليم التوسع في هذا التكريم .. الذي جاء على مستوى امر المنطقة لتضيف الى هذا الجهد .. جهداً جديراً بالرعاية وهو تكريم .. قدامى المعلمين والعاملين في هذا السلك ممن افتوا زهرة شبابهم في خدمة العلم وتربية النشء .. وهم الان على مشارف التقاعد او الاحالة .. ممن سامعوا في ارساء دعائم هذه النهضة المباركة في مسيرة هذه البلاد لتكون هذه الظاهرة «التكريم» ! قاعدة ثابتة سنوية .. وسمة سيق لهذه المنطقة ان امتازت بها .. على مستوى المدارس .. وعلى اليوم فرصة ماثلة .. بل سائحة .. لجعلها على مستوى المنطقة .. يشارك فيها اكبر عدد ممكن

وضع الحروف .. !!

هلا هلا يا لون شمس المغيبي
يانسمة الليل العطوف الحنوني
يايادر لا قليلت لأعد تقبيبي
تري سواد الليل كحل جفوني
انا دخيل الرمش خلك قريبي
ياللي بقره كل شيء يهوني !

حين تلخذي دقات قلبي .. الى الايام الحلوة ..
الفتح .. باب روحى .. استطيع الهوى .. واستعذب اللقيا .. فيصيح في داخل سؤال .. يجوب شراييني ..
يبعث عن اجابة تطفئ لهفة المشتاق .. وتعلن الامل تأشيرة الدخول الى الزمن الخصب لكي تنزح الافة من الصدور .. والشكوى من ابواب عبدالرحمن رفة ارحمي يا هند مضمي ذا الم شاكيا من وجدته ما قد الم يرسل الاهات تترى في السجى ويناجي البشر صبا لم يتم كيف اسلوب والهوى يامنيتي في سماء الحب خفاق العلم يلرعى الرحمن ايام اللقا يوم كنا في نعيم ونعم يوم كنا والاماني حلوة نذهب للحظات لانخفى السام

يفتشون .. عن اللؤلؤ .. وانت لؤلؤة الكلمات .. ولو علم البحر .. لاذاع هذه الوشاية : «انك لؤلؤة تسبح على وجه الارض .. تجوش سحب الحب حين تراها .. «ويقتحم الفجر حديد الليل ! ويضايك بتعري الليل كي يسبح في هذا الضياء .. !
فانت .. على شفاة الليل .. أغنية العمر وانت حلم الليل .. وسحر البقطة !!
او كما قال احمد سليمان للكلمات جهات .. تقصدها عدا ..
● أخيك .. ما ادش هذه اللفظة .. حين تهجن كل تراث الشعر .. والعاطف ! والعذرى !!
أخيك .. حسبي من كل الشعر العربي .. أخيك ..
ياقيم خذوا كل درواوين .. ودعوا لي هذه اللفظة !!
لاحتاج سواها لفة في الحلم وفي الصحو .. على ومع النيزك اكثبا ..
في ليل الغربة ..
لاحتاج سواها منذ عرفتك !!
● ترحلن في ذاكرتي .. قطعة موج .. فتنهمر الاحلام على اهدابي .. زخات ندية .. تدق على نافذة القلب .. فتفتتح جميع الابواب في الليل العاصف .. وتتمو اشجار الحب وترسم كل الاوراق «اسماء» !! فانت للشعر قافية .. وعند الغروب تافسفن «الاصيل» لوحة فنية اجدك في حرف خالد الفصيل ..
يامن سلامه في هلا يلحبيبي والله هلا بك يا محبة عيونى

الرأي العالمي

رأي غربي :

مصالح البيروقراطية والتوازن العرقي يعرفان اصلاحات جورباتشوف

● انصار الإصلاح الراديكالي (التحرري) في الاتحاد السوفيتي يشعرون بان هذه الفرصة المتاحة الان هي الفرصة الاخيرة لتغيير المجتمع السوفيتي وتخليصه من سقلمه وادرائته . و في هذا المقام يقول احد هؤلاء الانصار : (اننا اذا لم نتجح في هذه المرة .. فقل على امكانية اصلاح المجتمع السوفيتي السلام الى الابد) .



● منظر للميدان الأحمر بموسكو

هل يتجح جورباتشوف في ترويض وتسييس بيروقراطيه لم تفلح جهود من سبقه في ترويضها ؟

المصلحون الروس في القرن التاسع عشر .. يريد جورباتشوف ان يرمم ميكل الدولة السوفيتية ويعيد شبابها من جديد .. اما هذه الثالث والثلاثين ايضا فهو العمل على اعادة ثقة عموم السوفيت في النظام .. وعندما يحاول ذلك يستسلم بالكثير من العقبات والمشكلات التي اثنت سلفه عن مزهم في مثل هذا الاتجاه .. واهم هذه العقبات انما يتشك في المصالح المستترة للطبقة الحاكمة .. وفي بيروقراطية جامدة واخيرا في تحقيق توازن عرقي حساس بين الروس والاجناس الاخرى ..

ومع ذلك ان انصار الإصلاح الراديكالي في الاتحاد السوفيتي يشعرون بان الوقت ليس في صالحهم خاصة وان الثورة تزداد سعة بين الاتحاد السوفيتي وبين الغرب في مجال التقنية العلمية التي هي السمة الغالبة على روح العصر كذلك فان الضر الذي لحق بالمجتمع السوفيتي على ايدي زعمائه منذ اواخر الستينات .. يعني انه جيل الزعامة السوفيتية الحالي صاحب العقليّة الإصلاحية هو وحده القادر على تغيير الأوضاع في الاتحاد السوفيتي الى الاحسن .

وبدأ يمدح (ايفان الرعبي) في القرن السادس عشر وحكام روسيا بجاورلور اجراء اصلاحات اساسية بعد كل خمسين سنة .. قد تزيد او تقل عن ذلك قليلا . وقد ارتفع ايقاع الدفع الدائم لحركة الإصلاح خلال هذا القرن .. ولكن معدل النجاح قد تباطأ .

وبرامج ميخائيل جورباتشوف على طريق الإصلاح تعتبر من اكثر البرامج التي سبق تجريبها طموحا .. فهو يحاول منه ذلك مثل بطرس الكبير الذي حكم من ١٦٨٢ حتى ١٧٢٥ .. اني يدفع بلاده دفعا الى التحديث بحيث تصبح بحق قوة اعظم مقدمة من الناحية التقنية .

اهداف جورباتشوف
ويقول الغربيين انه - مثله مثل

الجاردريان : أعمال القمع توجب المقاومة الفلسطينية

لندن - قال مراسل صحيفة (الجاردريان) البريطانية [كان لوب] في تقريره له من مخيم (بلاطة) بالقرب من مدينة (تلخس) بالضفة الغربية المحتلة - ان السكان في المخيم يقولون ان اعمال القمع والقتل التي ارتكبتها الجيوند الاسرائيليون بحق الفلسطينيين قد ادت في السابق الى انضمام اعداد جديدة من الفلسطينيين الى تنظيمات مقاومة الاحتلال .

ويشترس هذا القول مع ما تدعي سلطات الاحتلال من ان استخدام القوة وزيادة التواجد العسكري في الأراضي المحتلة من شأنه ان يهدئ من الموقف المتوتر .

ونتيجة لاعمال القمع الاسرائيلية اتسعت قاعدة مخيمه التحرير في مخيم (بلاطة) الفجر المصغرة في العشرين الضفة الغربية طبقا لما قاله زعيم حركة التحرير الفلسطينية وادعي خياط كبر في سلطات الاحتلال ان هذه الحركة تريد السيطرة على المخيم بالقوة بهدف تصعيد المقاومة ضد الاحتلال وقال انه قام بارسال المزيد من القوات الى هناك للحركة باعمال الدورية .. ويقوم الجنود بالقتال المارة والتدقيق في هوياتهم كما ينتشر الجنود على الاسطح المظلة على المخيم الذي يضم اثني عشر الف فلسطيني وتروي سيدة من سكان المخيم واسمها (هاجر محمد) من معاملة الجنود الاسرائيليين الوحشية وتقول انهم في الاسابيع الاخيرة اخذوا يمشون على النساء بالضرب والسباب .. وتقول انه في الثامن من ديسمبر اقدم الجنود منزلها بحثا عن الاطفال الذين يلعبون بالحجارة على جنود العدو .. وتقول لقد حاولت منهم من دخول المنزل لما كان من احد الجنود الا ان ضربها بطبقه بندقية على وجهها ولا زالت علامة سوداء من اثر الحربة يادية على وجهها .. ثم بعد يومين جاء الجنود يحاربون اقتحام المنزل ولا رفعت فتح الباب حلم الجنود ثلاثين وقاموا باقتلاع قتال الغاز داخل المنزل وانتار ذلك

لا تزال مائة .. وقد ردت السيدة هاجر في بلاطة ولها تسعة اطفال وتقول ان ما وقع لها كان اول مصداقة لها مع الجنود وان ذلك دفعها للاشتراك في المظاهرات الاخيرة ضد قوات الاحتلال .

صورة اخرى من بيت لحم
اما مراسل صحيفة (اندستند) البريطانية شارلوت ريتشاردز فقد نقل هذه الصورة في مدينة بيت لحم في اعياد الميلاد .

وقد قطع اوداد فحسب لمدة عشرين عاما الاحتفالات باعياد الميلاد في بيت لحم ويقول انه عربي مسيحي وباليونانية فلسطيني بالقومى ارضي الجنسية ويحصل ان يتكلم كعربي وليس كمسيحي ويقول ان السبب الان الذهاب الى الكنيسة وبيت لحم مليئة بالجنود .

اليونانيون يشددون موقفهم حيال مسألة القواعد الأمريكية

● اظهرت اليونان موقفا متشددا وصليا في المباحثات التي جرت مع الولايات المتحدة الأمريكية مؤخرا بشأن بحث مستقبل القواعد العسكرية الأمريكية الموجودة في الأراضي اليونانية .

وقد نفى رئيس وزراء اليونان اندرياس بانديريو ان يتكمن للقواعد الأمريكية الموجودة في الأراضي اليونانية منذ عام ١٩٤٣ - اي قيمة او فائدة استراتيجية لليونان .

وطالب بانديريو واشنطن بان تثبت قيمتها الاستراتيجية لليونان .. وقال بان اي اتفاق بشأن القواعد سوف يحتاج الى التصديق عليه .. استفتاء شعب يتم

الا ان مصادر دبلوماسية أمريكية تقول بانها تعتقد بان تصريحات بانديريو هذه قد تكون من قبيل المناورة لكسب اصوات الناخبين اليساريين الذين يوقو لهم موقفه المناهض لأمريكا .

وهناك في اليونان - بمقتضى اتفاقية يوليو عام ١٩٨٣ - خمسة آلاف من العسكريين الأمريكيين .. وهم موزعون على اربع قواعد عسكرية رئيسية - اثنتان منها بالقرب من اثينا واثنتان في جزيرة كريت - بالإضافة الى عشرين منشأة عسكرية فرعية .

واذا جاءت نتيجة الاستفتاء الشعبي سلبية .. فسيفكر من الواجب ونها ازالة المنشآت العسكرية الأمريكية بعد ١٧ شهر من تاريخ انتهاء مبرر مفعول الاتفاقية الحالية - ٣١ ديسمبر عام ١٩٨٨ .

ويجرب المعلقون عن اعتقادهم بان بانديريو بحاجة ماسة الى الظهور بمثل هذا الموقف المناهض لأمريكا حتى ينجو باصوات الجناح اليساري في انتخاب سابق لوان قد يتم اجراءه في العام الحالي .

ان المسؤولين الأمريكيين يعتقدون بان لديهم اوقافا قوية يلمسون بها في المباحثات على الرغم من موقف بانديريو المتصلب الطاهر للعبان

ويضيف هؤلاء المسؤولون بان القواعد الأمريكية ضر على الاقتصاد اليوناني اكثر من ٣٠ مليون خنز اسباني سنويا مصدا عن ان اليونان تشهد نمو الصادرات لها في واشنطن في التبا .. على حالة من التوازن بين حجم المعونة العسكرية الأمريكية التي تسنح لليونان وبك التي تمنح لتركيا

دار نجد

للأجنحة المفروشة بمكة المكرمة

يسرها أن تلعن عن

إفتاح - مطعم وكافتيريا دار نجد

بإدارته الجديدة وأسعاره المنافسة

لأهل مكة وقاصديها

بشرك

ماكولات وأطباق عربية وأفريقية

كسكسات شامية

أماكن خاصة للعائلات

توفيقها مفضوحة

إقامة حفلات بالداخل والخارج

توفيقها للطبقات للمنازل

استعداد تام لتأمين طبقات الطعام للمجموعات السياحية بأسعار منافسة

لترتدم برفاهة : دار نجد - مكة المكرمة - تليفون : ٥٧٤٢٤٤٤

فرصة ذهبية

تقدمها محلات بالبحر

لتأثيث شقة كاملة

بشرة آلاف وخمسة مائة ريال فقط

كما توجد تشكيلة فاخرة من أرفق الموبيليات

جدة شارع فلسطين - عماره لرجحي ت : ٦٧١١٤٣٢

مؤسسة محمد رفيع الحربي

تعلن عن فتحه استارة سياحة قلوب درياحمر

مولد ١٩٨٢ رتم ٥١٥٢٨١٦ صادرة من حرة

وعلى من سورها تسليمها لشركة الى مرور حرة

وله الشكر ليزيل

معلومات القويح

لعدم التفرغ مطعم للتقيل

في موقع ممتاز بمكة المكرمة

كامل التجهيز والديكور .. يعمل حاليا

للاستفسار : ت : ٥٤٥٧٠٥٦ / ٥٤٣٦٠٦٢

مكة المكرمة

كلية الملك عبد العزيز الجامعة تحتفل غد الأربعاء ٣٣ عاماً على افتتاحها

الرياض/ مكتب الندوة
تقديم عليه الملك عبد العزيز الحربية بالرياض غدا الثلاثاء خلا بمناسبة مرور ٣٣ عاما على افتتاحها بحضور قائد القوات البرية الفريق وكن
سيف عبدالعزيز الرشيد الراشد وذلك بمقر الكلية .

الجدير بالذكر ان الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها قد وجهت ندوات عدة للمواطنين للتعانق معها في الإبلاغ عن وجود بعض الحيوانات والنباتات والحيد الزائدة والمهددة بالانقراض وفي اتخاذ الإجراءات اللازمة لحماية والحفاظ عليها.

الفايز يرأس وفد المملكة مؤتمر وزراء العمل بالكويت

الرياض - واس - توجه معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الأستاذ محمد الفاييز أمس إلى دولة الكويت على رأس وفد المملكة لحضور اجتماعات الدورة الثامنة لمؤتمر وزراء العمل والشؤون الاجتماعية في الدول العربية الخليجية التي ستبدأ اليوم الاثنين وتستمر ثلاثة أيام.

ويضم وفد المملكة كلا من وكيل الوزارة المساعد للشؤون الاجتماعية الدكتور ياسين انور قحوي .. ووكيل الزيادة المساعد للشؤون العمالية الأستاذ بيوسف ككتاب ووزير عام إدارة المنظمات الدولية الأستاذ محمد سعيد الخالدي وسكرتاري الوزير الأستاذ منصور عبده الخليل.

٣٢٩ طالبة يؤدين
اختبار الفصل الأول
بالكلية المتوسطة
محائل

هائل - واس : بلغ عدد طالبات الكلية بالمتوسطة - بحائل اللاتي سيقدمن اختبارات الفصل الدراسي الاول هذا العام

73-100-10000

● في حال غاشي بيجي تم عقد قران الشاب
سلام عمر القضي على ابنة رجل الاعمال
عبدالله عمر الحاج بارايان ، ثمانين الف
ديروك

● العريف منصور محمد زرد حصل على
ميدالية التقدير العسكري من الدرجة
الثالثة

كما حصل الجندي اول يحيى حسن
الصانع على ميدالية التقدير العسكري من
الدرجة الثالثة

وشكرنا المسؤولين في وزارة الداخلية
لتفكرهم ووجدان الولاة لتقديم الخدم من
الوجد لشعبه الوطن

● تلقى الشاب عبدالله برك المجري بمولود
اسماء (مجد) جله الله من مولايه
السادة واقر به عين والديه

● الاستاذ ابراهيم حسين علي العمري
رئيس قسم الخدمات بإدارة تعليم
المخواه اهدت حرمه مولوداً جميلاً
اسماء حسين ، ثمانيناً

تلقى المهندس / فريد عبدالمطيع
مياجان - رئيس هيئة الشبكة الخارجية
بعقبة الخائف للاتصالات - بمولود ذكر
اسماء فارس، ومما تجدر الإشارة اليه
أن جد المولود الاستاذ / محمد يحيى
مشاقق أحد موظفي جوازات الطالب لم
يلعب بعد الخامسة والثلاثين من العمر
ويتعتبر أصغر جد.

تلقى مبارك صالح البريكسي بمولود
اسماء نواب، جله الله من ابنة السعادة
واقر به عين والديه

[illegible]

一、

عقد مراجعتها وجدت انه اسقط على القصة
إيجابية الضرر الفعلي وحدودها وانطاولها
الآن.

الشرق ٢7 يوليو سفير جبل من الغرب ٤٦
في سبيل من المال ٢4 يوليو بيت سعيد
من طريق من الجنوب ٢٦ يوليو بيت المني
فاطمة ابنة الازن حصة هذا التخصي
الغرم رقم ٧٠ ١٤/١٢/٧٤ في زمن له
مؤسسة سفير مراجعته المحكمة خلال شهر واحد
في تاريخ ٢٦ من اذار في رخصة عمل
الغرم رقم ٢٦ ١٤/١٢/٧٤ في صدره من
مؤسسة سفير من يعثر عليها ان يسلمها الى
الان.

■ يعثر سعد احمد يحيى احمد عسيري عن
فقد استمارة سيارة فليكس م رقم ٢٧ رقم ٦٥٥٠٢١٤
نقل السعودية صفره من مرور جيزان ابويحيى
من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جيزان ابويحيى

■ يعثر عليا المدنية في خميس مشيط
الوامان سلاتر بن ناصر بن سعد احمد خليفة
فاوس رقم ٤٠٧٠ وتاريخ ١٣٨٠/٢/١٤ في سجل
اعلانيا اضافة الفخذ السرخاني والشهرة
القهواني ليكون اسمه سلاتر بن ناصر بن سعد
السرخاني القهواني فاعل من له معارضة
الان.

■ يعثر عليا المدنية في خميس مشيط/عقبة بن ناصر
الانظام

● اعلانات الدمام

■ تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام/
صالح عبيده عقب للسعودي الشمر عبيد ان
خليفة نفوسه قد فقدت منه رقم الخليفة ٣٩٣
تاريخها ١٣٧٨/١٠/١٤ في مصهره احمد الدمام -

يرجي من يعثر عليها ان يسلمها لادارة
الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال
مدنية ان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او
العبث بمحتواتها او استعمالها من قبل غير
صاحبها يعد مخالفة وعقابي عليها بموجب
النظام

[illegible]

يرجى من يفتقر عليها أن يسلمها
الإحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب إلى
أحوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة أو اختلالها

فيها سلم ويبقى رزق السلمي أن من الجبلى في
لكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة
لجميع المحبوبة بالحدود الآتية .

● تعلن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الأعيان التالية لها التالية :-

عمره مكون من أربع شقق كل شقة أربع غرف بمنزلة تقع بالمندوبة جوار مطعم الحش وف المساجد

موقع مناسب من الحي

معامات

من دخل المبنى

مساجد ومدارس البنين والأسواق التجارية

والطفلن والماء وخزانات أرضية وعالية

في تاجيره يقدم لأدارة تعليم البنات وبكامل

بعد الفجر وتقبله بصورة من الصديق رسم

علما بأن مدة الإعلان جو خمسة عشر يوما

في يوم ١٤٠٨/٦/١٤

١- المعروض الكائنة بجمع عزب باشا الواقعة

قد فعل كل ما رغب بالتعليم مراجعة قسم

وهند يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٦/١٤

من صباح اليوم المذكور في موقع المعروض

طعامات مناسبة طباعة كتب للتعليم العلوي

١- في شهر يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٦/١٤

٢- في شهر يوم الجمعة ١٤٠٨/٦/١٢

[illegible]

■ تعزل المحكمة الشرعية الكبرى بصفة المحكمة

الملك (تسعى)
الفترة الواردة عن ٢٠٠٤م وواحدة على الأقل

نقل مساحته عن ٢٥٠٠م^٢

صحية

لرفع الماء

ببر ووزارة المعارف

الدارة التابعة قسم الجور موضحة فيه السعر

آخر موعد للقول العروض هو نهاية دوام يوم

الملك (تسعى)
الفترة الواردة عن ٢٠٠٤م وواحدة على الأقل

نقل مساحته عن ٢٥٠٠م^٢

صحية

لرفع الماء

ببر ووزارة المعارف

الدارة التابعة قسم الجور موضحة فيه السعر

آخر موعد للقول العروض هو نهاية دوام يوم

● إعلانات جديدة

■ يعلن عن دفع توقيف جثة شبيب الجندى عن فهد جواز سفره رقم ٩٨٠١٧٧ في ١٩٨٨/٥/٢٦ صاعدا من بيروت الجبهة

■ يعلن عن دفع تسليمه القضاة اللبنانيين بدفع يوسف محمد الحسن من الضحية عن فهد جواز سفره الصلح من الخرج

■ يعلن عن دفع عتبه ان يسلمه لاجد الربيعه/بيروت/السلطه

■ يعلن صلح محمد صالح الجوزاني عن الجاني التجاري الصلح عن جده

■ ٣٧٠١١-٣٧٠١١ الجواه عن دفع عتبه ان يسلمه لاجد الربيعه/بيروت/السلطه

للمرجع وزارة التجارة بجدد/محبه ان علي

مكتب الطابعين: من ب. ١١٢٥ - ت. ١١١٠
 مكتب حائل: من ب. ١٣٢٢ - ت. ٥٣٣٣٣٥
 مكتب القصيم: من ب. ٢٢٢ - ت. ٢٢٢٢٢٢
 مكتب بكة: من ب. ٨٨٠ - ت. ٢٢٢٢٢٢
 مكتب نهد: المركب الدولي - ت. ١١١١١

• الادارة العامة وفتح جده •
 • فتح الرياض من ١٨١٠ •
 • فتح مكة المكرمة •
 • فتح الدمام من ١٨١٦ •
 • فتح البصرة من ١٨٢٢ •

100,000,000

[illegible]

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

نادية عبدالجليل الجلال

نعم المرأة في حاجة الى تنمية فكرها وثقافتها

حوار مع النصف الآخر



جدة / اسراء مختار
حين يتحدثون عن وعي المرأة
كانما يتحدثون عن رمان خاسر ورغم
تجلي الصورة وانحاء الشمس لائق
الطموح المتسابق للمرأة مازال
المفهوم المحنط لحدودية الدور الفاعل
والجاد للمرأة يقبض على قنوات
الاقرار بوعيا
هو يرفض هو لا يريد ان يرى
وليكن يتمتعون عن الاعتراف بوعي
مسوا لهم او يزيد ونحن نقدم هذا
الوعي من خلال هذه النماذج وهذا
الحوار
حوارنا مع الاستاذة نادية
عبدالجليل الجلال السكرتيرة
بمستشفى الملك خالد للحرس
الوطني لتكون ضيفة هذا اللقاء.

احب عملي.. ولكني اختار البيت لا أفكر في الموضة.. ولا أعرف الفرج



لا اتبعه ولا اتخرج على برامجي
● احل برنامج في الإذاعة
● برنامج البيت السيد وأحب الموسيقى
● من هو اسوا الرجال؟
● اسوا النساء
● المرأة المسرفة
● الفرج ما هو دوره في حياتك؟
● لم أعرف الفرج
● الحزن ما هو؟
● احسن على كل طفل يتيم لم يجد حنان امه او رعايه أبوه
● متى تقضين؟
● على الشعر بان شخص ما يكتب عني
● كلمة لكل ام؟

كيف كانت البداية ؟
مع الدراسة والعمل في الوقت نفسه فقد كنت ادرس في معهد
الطعام ثم التحقت بمعهد الشبكات لدراسة اللغة الانجليزية
والكمبيوتر ثم انتقلت في بنك القاهرة السعودي والان اعمل
سكرتيرة في مستشفى الملك خالد للحرس الوطني
● لماذا عملت في مجال السكرتارية وتركت التعليم ؟
افضل الاعمال الادارية وليست عندي المثابرة على تعليم
الآخرين
● ماذا تسمين الجيل الذي تعيشين فيه ؟
جيل طموح ومتطلع منه الكثير من الاكتشافات العلمية
● الحب في الزواج هل هو عبثة ام تعود ؟
انه عبثة حسب ما ارى
● اذا خيرتي بين عملك وبينك ماذا تختارين ؟
احب عملي ولكن عند الاختيار سأختار البيت
● المرأة على خريطة العالم اين هو موقعها ؟
وصلت الى نصف الطريق وبالي امامنا النصف الآخر
● ماذا حققت المرأة السعودية في المجالات المتعددة ؟
حققت الكثير في جميع المجالات التي اتاحت لها وهي منتشرة
ان تطلى اكثر في مختلف المجالات
● لو كنت مليونيرة ماذا كنت تفعلين ؟
اولا : اقوم ببناء مسجد وربط السيدات المطلقات فانا اصطف
على كل مملكة حيث ينظر لها المجتمع نظرة عدم الرضا . ثانيا :
سوق تجاري كبير تشترك فيه العديد من السيدات
● ما واك في امرأة اليوم ؟
امرأة اليوم تلعب في مستقبلها بجدية
● احسن خبر سمعتين ؟
عندما أثبتت في عمل
● لماذا تحدثت المرأة عن الموضة دائما ؟
على العكس فانا شخصيا اكره شي افكر فيه الموضة
● هل تحتاج المرأة الى نوادي ثقافية وعلمية ؟
نعم وهذا ما اتناهد فيوجد الكثيرات من يريدن ان يرفهن عن

التشنجات عند الاطفال لماذا ؟

جدة - كيث اسراء مختار
لماذا يتشنج الطفل سؤال اجاب عليه الدكتور
على مصطفى استشاري طب الاطفال بمستشفى
الدكتور فقيه بجدة فقال -

التشنجات هي انقباضات شديدة متوالية لا ارادية في
مجموعة من العضلات الارادية وهي عرض وليست مرض في
حد ذاتها وهذه الانقباضات قد تكون مصحوبة بأعراض
أخرى مثل فقدان الوعي بدرجاته وارتفاع درجة حرارة
الجسم
وقد تأخذ التشنجات شكلا عاما لتشمل معظم عضلات
الجسم أو نصف الجسم فقط وقد تأخذ شكلا محددا فمثلا
مثلا من الإبهام وتنتشر الى الاصابع الأخرى ثم الساعد
والذراع ثم الوجه لتشمل باقي الشق الذي بدأت فيه .
اسباب حدوث التشنجات في الاطفال كثيرة .. فالارتفاع
الشدني الحاد في درجة الحرارة من أكثر اسباب
التشنجات شيوعا .. وتسمى في هذه الحالة التشنجات
الحرارية وهي كثيرة الحدوث للاطفال ما بين سن ٦ شهور
٦ سنوات وتنتشر في بعض الحالات التي يتوارث اطفالها
الميل للتشنج الحراري نتيجة تضاعف عوامل وراثية
خاصة . وتسم الاطفال بمراد مثل الميول الحشوية ويصح
الادوية وإصلاح الرصاص الموجودة في البطاريات الجافة قد
تؤدي للتشنج وانتشار امراض معدية مثل الحمى الشوكية
والتهنوس والتيفوس والتلاريا والتهابات البق قد يؤدي
للتشنج كعرض من اعراض المرض ويستوجب عرض الطفل
بسرعة على الطبيب المختص لعزل الالزم
وتكرار التشنجات له اسباب من امها الصرع
Epilepsy وقد يكون نتيجة لعيال الوراثة او كأحد
المضاعفات المتكررة عن اصابة ابي بمرض او بمرض
أو تعرضه لنقص الكالسيوم أثناء الولادة .. كما ان ارتفاع
نسبة الصفراء في الدم في حديثي الولادة يعرض الطفل
للحشر ويجب تداركه بسرعة حتى يسهل علاجه .. وتكرار
التشنجات قد يكون نتيجة الامهال في العلاج المبكر وعرض
الطفل على الطبيب المختص مما يؤدي لتفاقم الحالة .
وعرض الطفل على عيادات الاطفال الاصحاء واجراء
الكشف الدوري والتحاليل اللازمة دوريا يجب تجنب الطفل
مضاعفات الامهال في العلاج المبكر ويساعد على اكتشاف
حالات مبكرة مثل نقص الفيتامينات او نقص الكالسيوم في
الدم او السكر وهي اسباب شائعة للتشنجات المتكررة .. وفي
حالة اصابة الطفل بالتشنج يجب ان تسرع الام الى
المستشفى المجن لاستقبال تلك الحالات وعلاجها .. وفي
حالة ارتفاع درجة حرارة الطفل تقوم الام بعمل كمادات
باردة للطفل حتى تصل الى المستشفى ويجعل الطفل
مستلقيا على جانبه حتى يسهل التخلص من الافرازات
المعابية عن طريق الفم لتخفيف استنشاقها للجهاز التنفسي
مما يؤدي الى حدوث العديد من مضاعفات والتهابات الرئة
قد يصعب علاجها .



الدكتور غازي القصيبي
افتقدنا قصائدك الجميلة والرائحة في الصحافة المحلية
انت واحد من الشعراء الفلاكي الذين تمكنوا من القصيدة
فاصبحت نغما يسبح الانعام
تري متى سنرى قصائدك الجديدة ؟
الدكتور راشد الراجح

لماذا الفت الجامعة القبول في الفصل الدراسي الثاني رغم ان
كل الجامعات الاخرى مازالت تقبل الطلاب خلال هذا الفصل
سؤال يطرحه الكثيرين من الطلاب لاداء الراي .

سعادة مدير جمعية الثقافة والفنون
جميل ان تقوم الجمعية بفتح فروع لها في مدن المملكة
المختلفة لدعم الحركة الفنية والثقافية .
سؤال يطرحه اهال مكة المكرمة وفنانيها متى سيكون هناك
فرع لجمعية الثقافة والفنون ؟

أني سر فيك إني لست أدري
كل مافيك من الاسرار يُعْرى
خطر ينساب من مغتر ثغر
فتنة تقصف من لفنة نحر
قدر ينسج من خصلة شعر
زورق يسبح في موجة عطر
في عباب غامض التيار يجري
واصلًا ما بين عينيك وعمري
«ابراهيم ناجي»



دودا نمر بقلم/هند هرساني

قيام الحياة الزوجية مبنى على اعتبارات معروفة وأهداف
واضحة لا تخفى على أحد .. ومن أهدافها إيجاد الأمن
الزوجية مجال الاكتفاء الذي يفي به كل منهما في الحياة
الاطار الجميل وضمن هذا الرباط المقدس الذي حقق له
وضعه هذا شريعة الله عز وجل وهدي نبيه -ص- وأهم
نوعية للاكتفاء .. تتحقق بهذه المشاعر النبيلة التي تكون في
كل من الزوجين يتشبع بها احساسه ويفيض بها على شريكه
لتحقيق هدفها دينيا معروفا وهو تحقيق المودة والرحمة
وإيجاد السكن النفس في الشاعر كعمل روحي يضمن لها
الاستمرارية والثبات .

ولعل الرجل بما له من قرامة معترف بها يقوم بالجزء
الكبير من الواجبات ويبتذل أكبر جهد بالكسب والمثابرة لكي
يضمن لهذا الكيان أمنه وسلامته محققا بذلك إحدى
الأهداف التي يتشبعها الزوج ككائن وتلهم اجتماعي .
وقلنا بالدور الطبيعي المطلوب منه ومؤكدا بحرص على
رعاية زوجته رعاية كاملة تحقق لها وبخسبة فاضلة تمكنها
من أداء رسالتها بكفاءة واحترام .

في ظل سعيه وحضانه «موله» الذي يجنب هذا الكيان
مشاكل رهيبة قد تدوي به ان هو تهاون او تخلى عن دوره
الواجب عليه والمطلوب منه .. تتحقق في هذا الكيان كيان
الزوجية الحماية للمرأة بحيث تتصرف الى ممارسة امومتها
ورعايتها لبيتها والتمتع الكامل بمميزات حياتها مادام هذا
الكيان يقوم على الدائم المثابرة ومادامت المسيرة تسير
بانتظام شريطة الارشادات الى تجنبها الزلل ولكن .. قد
يعتري هذا الصفر غيم ملبدة تلد بخواص خطيرة لا تحرم
هذا الكيان ولا تزي له اعتبارا ولا تحصر على اهميته
منها تغلب الزوازين .. وتضيق الخنوق على الطريق
وليبدنا الأزواج ضمتهم الكثير الذي تستغف نزوة طارئة ..
وخطا في التقدير وتصور عن استنتاج المواقف .. فيكون به
ومن عمل الهدم وسبب التعلية .. لينهار بعد ذلك هذا
الكيان الراسخ ويتلاشى الحب الذي كان وتجد الزوجية نفسها
في وضع لا تحسد عليه بسبب مزاج عابر .. وتصور في
التفكير يهدد استقرارها ويكافئها .. ويؤثر كرامتها ككسارة
وقد يهين الامر .. ان تكن هذه الزوجية وحيدة لا اطفال لها ..
مما يساعد على سرعة الحل .

غير ان وجود الاطفال يشكل النقطة الحساسة ويصل
البياض الناصع الذي تشوبه اقل بقعة سوداء فتدفعه الى
صورة حزينة كئيبة .. هنا فقط تجد الزوجية نفسها .. وقد
ضاعت منها كل الامتيازات وتراجعت الى الخلف كل
الكسب التي حققها لها الزوج الحنون سابقا .. ومنها
العمل المادي .. ذلك السلاح الخطير الذي يشهره في وجهها
الزوج في مرافقته السلوكية الجديدة .. خاصة عندما تكون
الزوجية قد اكتتبت بفسط متواضع من العلم وتواضعت لديها
بالتأمل شهادته .. هذا ان لم تكن امية لا تملك من امر نفسها
في هذا الموقف الا جهودا تضطر لبلذتها لتواجه هذا الموقف
المصعب .

في ظل هذه الوضعية الحزينة والتي تتكرر كل يوم
وفي كل مجتمع بكد .. لتضع الزوجية أمام خيار قاس ومربح
والذي يقبل بالامر الواقع الذي قد يكون في خطوته وإيلامه
امر لا يحتمل .. ولكن ليس امامها وقد تواضعت مقابقتها الا
هذا الحل وهذا الطريق الذي ينتظر منها الاستمرار والكفاح
والمشقة لكي تصان تلك النفوس البرية من الذل والضياع
ولكن الوضع قد يكون اقل تأثيرا في حالة ان تكون الزوجية قد
تزوجت لهذه الرحلة بزادها واستعدت لاحتمالاتها المثقلة
بأسلحتها المخفية والتي ان الاران لكي تظهرها عند احتدام
الاشكال واشتداد الازمات بشكل عام .. محققة بذلك
الصيانة الوافرة لكرامتها ككسارة ولأمن والحياة لاطفالها
الذين سلطهم التهديد .

الذي تسبب فيه الزوج المتساق وراء نزواته ومزاجه
المثنون والذي يقصر به واجبه عن اكمال مسيرته هنا تبرز لنا
بموضوعة شديدة .. اهمية ان تتزوج كل زوجة بعلمها الذي
يقبله المجتمع ويعترف به من خلال المواقف المعترف بها في
يدها وهي الشهادات تلك اللحظة التي تقتحمها المرأة او
الزوجية عندما تضمرها حياتها مشاكلا وتحديات مختلفة .

بهذا السلاح يكون في مقدورها الانتظار على البشاعة
للمشقة في هذا الموقف الذي يؤدي بتجرب بعض الأزواج .
العامل الاقتصادي في الحياة الزوجية عامل مهم وهو من
ضمن عوامل كثيرة تساهم في نجاحها ولكنه مصدر يهدد
هذا الكيان اذا وجه بطريقة استغراقية .. ضد الزوجية ..
ضد المرأة ككيان يتكلم في الغالب الى التكاليف في الزوج مادي
هذا الزوج الذي للأسف لا تتأكد المرأة من دوام إخلاصه او
دوام مشاعره الحريصة على حمايتها وراحتها .

وان تكن بعض الاوضاع المحتملة موجودة في حياة كثير من
الأزواج الانبياء المخلصين الا ان المثالية الدائمة في الحياة
الزوجية امر قد لا يوجد دائما وفي كل البيت جميل ان تنق
الزوجية بزوجها وتهدأ جوارحها في ظل حضنة وإخلاص
ورعايتها ولكن لتكن في هذه الاغفلة الحالة انتباهة حاسمة
لنظن عن نفسها وقت الحاجة لها .

سعادة

السنتين خاصة اذا كان
حياته الراحة والامان
كذلك ما كان لهذه الحياة



ميدا .. تبادل الحديث عن
من المستوى الفكري
ان تتعلم بعضا من
بيدها والتي تتناسب معك

عناقد .. اجتهد دائما في
... او الجمالات ..
... وان تتجلى وان
... لا ترويه
... فقد
... وقد بدعته الى
... ولكن
... بالحكمة والصبر وحسن
... را

دم القدرة على الاستمرار
... فمن حثك ان تعلمي
... او اسوع على الأكثر
... مع واجباتك وامومتك
... ت المناسب .

... وعظمت .. ولا تجعل
... شاركه كلفه
... اول ان تكوني الزوجة
... خلاص .. كوني الزوجة
... بمشاكله واسراره ..
حياتك الزوجية واستقرار

الحنان .. اعطيه الحب
عن هذه المعاني خارج
ن رواء كل عظيم امرأة .

ديحة حسن



الح الزهراني

تناع .. من النحل !

يعمل الاخوة سعي .. في تربية النحل .. وقد توارث هذا العمل
أبا من جد .. وهم يعرفون كيف يتعاملون مع النحل ويلعبون بكل
عاداته وتقاليده .. وكل شيء .. عن افراس الشهد !!
وهم يحسنون شغلهم .. ويصفون بانه ماهر .. ومسالم ويؤكفون
ان النحل من الحشرات الجديرة بالحب والاحترام وهي لا تهجم
أحدا بدون سبب
ولاشك صدق كلامهم فهم يتركبون النحل يتجمع فوق اجسادهم
العارية وقد قاموا بفعل ذلك ثلاث مرات خلال ١٢ سنة
ومن أجل ذلك فهم يقومون بتهدئة النحل بواسطة دخان معين
ثم يجلسون التفرغاء امام اقرص النحل ويربتين عن جانبيه
بلفظ .. وعند خروج الملكة من الخلية تستقر على جسد احد
الاخوة وترتطمها الحشرات العملاقة ويجمعن حول الملكة فويطعن جسد
مربي النحل بأبواب تصل الى ٣٠ ألف فمعة .. وعلى مربي النحل
عدم القيام بأية حركة فجائية لعدم إثارة النحل .. كما يجب عليه
الزمام للهو حتى تغلب الملكة غاشة الى الخلية .. وعندما يترك
النحل صاحبه !!



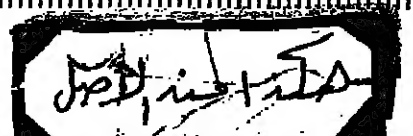
●● خليل محمد الطيفي
خلاص انا كلمت بابا وهو راح يجي
على طول !!



●● سالم محمد ابو زيد القاسمي
ها ابتسامتي خلوه !! هي صفتيرة
مصحح بين خلوه



عزى
ليفرين خلوه



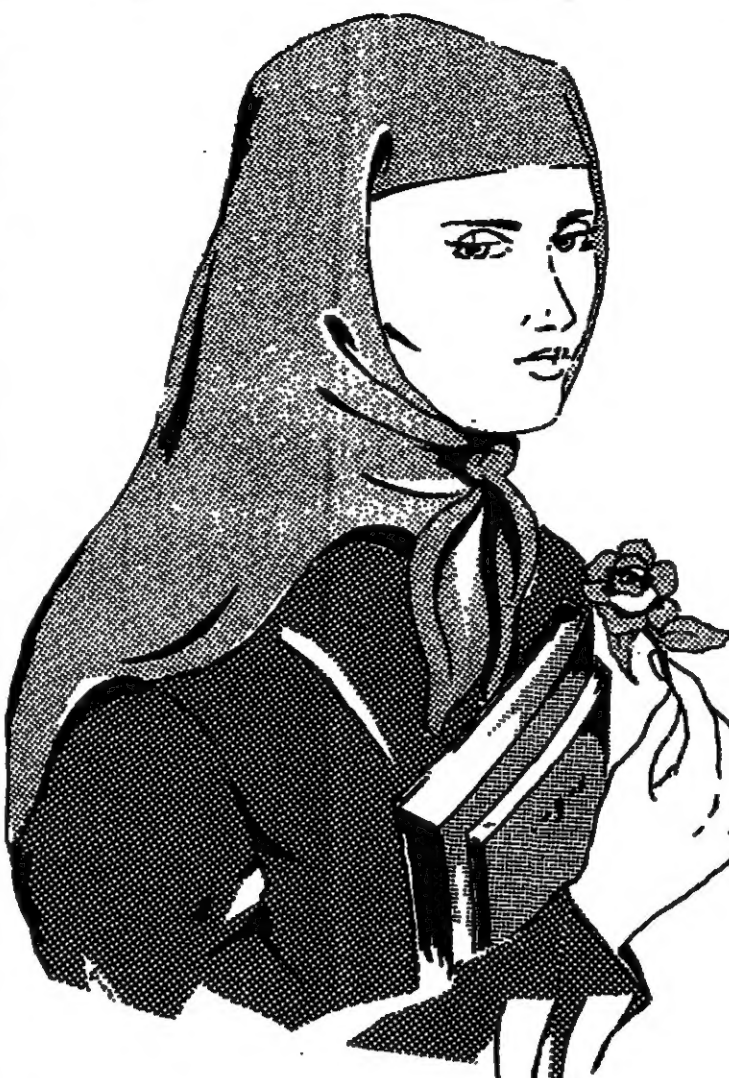
في دراسة حول

تطور تعليم البنات بالمملكة العربية السعودية

الدكتورة/ امال حمزة المزوقي: هل غاب عن التاريخ ان يسجل لتعليم البنات تطوره؟ لماذا اتجهت البداية نحو الكم وأهملت الكيف؟

●● الدكتورة/ امال حمزة المزوقي ابوحسين /ناشطة رئيس قسم التربية والمقاربة بجامعة ام القرى .. حصلت على درجة الدكتوراة في فلسفة التربية (تخصص اصول تربية) من جامعة عين شمس .
تقول في معرض حديثها عن موضوع رسالتها:
● لقد حظي موضوع تطور تعليم البنات بالمملكة العربية السعودية بنصيب الأسد عند كتاب التربية - اما تطور تعليم البنات فلم تتطرق اليه سوى صفحات ضئيلة لاتتجرأ ولا تغني عن جوع .
●● حدثتني نفسي.. هل غاب عن التاريخ ان يسجل لتعليم البنات بالمملكة تطوره؟ ام ان حجم هذا التطور ضئيل ضحل لا يحفل بالبحث والتدقيق؟

●● ونجح حماسي لهذا الموضوع الذي اغفلت عنه الابواب والسدات عليه الحبس وغيمت عليه الشمس ربحا طويلا من الزمن حتى ان انقلب من الرجل لم يحاولوا كشف النقاب عنه .
●● واختير الطريق البصر . الفصح الحديث لاجراء هذه البكارة التي ملكت حبسية عبر قرون من الزمان الى اليوم منار الى عالم الوجود .
●● تطور تعليم البنات ما قبل الجامعي بالمملكة العربية السعودية (خاصة بعد ما لم يرم الرجال اليه بسهم .
●● هناك عدة تناقضات ذهني حتى تلويح في سكر تساؤل:
● الى اين وجه سارت الجهد التعليمية والتربوية في تعليم البنات في "سنة العربية السعودية"
●● وقد اخطت الاجابة على هذا التساؤل فهدرت سعة هذا الاطار بالاعلام العام الذي استلزم على المقدمة التي قدمت عليه التربية والتعليم بانها عملية اساسا الى النضج والتميز بجهة تاهيله وتطوير امكاناته وتجنيد مكناته بانفسه خدمة المجتمع من خلال فاعلية مسؤوليتها في تطوير المجتمع وانهل وتدعيم اجتماعيا واقتصاديا وقائما ونفسيا وصحيا .
●● ثم تتبعت تاريخ التربية في شبه الجزيرة العربية من العصر الجاهلي الى القرن العشرين ابرزت من خلال هذا التتبع نصيب المرأة من هذا التطور وموضع كيف الزم الاسلام شطري الانسان التعليمي بكل منطقة ونسبة الاستيعاب التام على دعم قوي ثم استمرت دراسة سابقة شاركت جوابات البحث وبرزت اوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراستين حتى صار البحث مجمعا للامعان والاراء ومقابلة بين اراء والاراء الآخر .
●● ثم تحدثت د. امال المزوقي عن الفصل الثاني من الدراسة التي خصصت لدراسة وتحليل مشكلات سحن الدراسة للتعرف على الظواهر التي تتحكم في والتي تخص لها العملية التربوية .
●● ما لا شك في ان التربية الطبيعية والوجدانية الطبيعية والادوية الاقتصادية المتاحة والقرارات المتخذة في تشكيل اتجاهات الافراد و في طبيعة نموهم التربوية تؤثر الافراد للتكيف مع هذه الاتجاهات وسلامة التفكير التربوي لاتتأتى الا اذا وضعنا ظروف المجتمع ومكوناته في الاعتبار .
●● وفي الفصل الثالث . حاولت د. امال الوصول الى البداية التاريخية لتعليم المرأة في شبه الجزيرة العربية منذ العهد الجاهلي حتى وصلت الى العهد السعودي وبالتحديد بعد مرور ثلاثين عاما على توحيد المملكة حيث خرجت اول مدرسة نظامية للبنات في الوجود . ومن هذا المنطلق تناولت في الفصل الرابع من البحث الظروف التي صاحبت نشأة تعليم البنات في المملكة والتي عارضت تعليم البنات بجمع سريان مآثرها بعد تحكيم الشريعة الاسلامية



الى اي حد سارت الجهود

في سبيل تعليم البنات؟؟

١- حدوث تطور وتغير في ملامح المجتمع السعودي نتيجة لانتشار التعليم ولكن مع المحافظة والتسلك بالاساس الديني الذي يستلزم نظم من الشريعة الفراء .
٢- امام هذه التغير والتطور انهارت القوى المناهضة لتعليم البنات وانفتح الامال على قناعة ثامة لتعليم الفتاة ابشر وسيرة اليوم للحراك الاجتماعي والاقتصادي ما نتج عنه تجانس المجتمع وتطور الوعي العام الواعي المؤثر بالواقع . ويظهر الام المتعلمة سواء علمه اوروبية بيت مع المجل الى تأخير التزاوج عند الجنسين .
٣- ظهور العمالة الشرائية واسهلها في خط التعليم في مجالات متعددة كالتعليم والتعليم في اتجاه سياسة التعليم منذ البداية الى الكم وأهملت الكيف وكان هدفها التوسع في نشر التعليم بمختلف الوسائل والبلد دون التقييد

بناحية الكيف التي قد تعيق هذه سياسة لان الالتزام بها قد يحد من شرايطهم على النطاق الرابع . وانفتح لهذا الاتجاه هو انخفاض نسبة التعليم بشكل كبير ونشأ الامية فضلا عن الاقبال الشديد على سائل العلم مما يستلزم معه فتح دور العلم لاستقبال الاعداد الكبيرة وهذا يدل على حضية هذا الاتجاه .
٥- تزامن تغير الطاقة البشرية مع الانتعاش التعليمي لاساعدت العائلات البشرية على نشر التعليم سواء للفتي او الفتاة على نطاق واسع .
٦- طبيعة تكوين الارض بالمملكة وتناثر السكان بين مناطق تجمع وتخلخل وعيدمة القبلية ودحا . كانت معوقات طبيعية للتعليم ولكن امكن التغلب عليها نسبيا .
٧- كان من المايهني ان يفسر النظام التعليمي القائم دون ثبية احتياجات المجتمع والرفاه

بمستويات التنمية لانه لم ترسم خطه اسلا للفرام بهذا . وكان لابد من طرح النظام البديل الذي يقضي على هذه الفجوات ويجمع بين الكم والكيف . ولم نجد خيرا من نظام التعليم الاساسي كنظام بديل سواء في فلسفة التربية او هيكله التعليمي او ماسيرته للتربية الاسلامية من الناحيتين الفكرية والعلمية .
١٠- معرض للملكة بين الاسس والقيم والقاهرة :
تختلف الاقوال ما بين ان الفن يوجد الفنان والمعلم في ذاته من اوجد الآخر . مريم اوجبت الفن ام الفن اوجبت مريم .
● ان الانسان ممكن ان يوجد الفن اذا بدأت موهبته في مرحلة متأخرة من العمر اما بالنسبة الى قد احسست بالفن في سن مبكرة جدا فاعتقد ان الفن هو الذي اوجده في ذلك اول لم قدمي الى الناس! فالفن لطيف في وجدان كل شخص وعلى الانسان ان يكتشف هذه الطاقة ويصقلها لان تكون شيء .
● هناك من لا يكون انني حقيقت هذه الفكرة .
● لوجه مرسومة في مخيلتك وتحويل رسما بريشتك وتابى عليك وذلك .
● المتكامل . افكار . لوحات كثيرة في ذهني . وكل سموعة افكار تشكل مجموعة واحدة من ناحية الاسلوب (التكليف) ولونه وقيمت لوحة واحدة في مخيلتي احببت ان اعبرها للنور او عمل فني واحد احب ان اقيم بتقليده فاعتقد ان هذه تكون النهاية .
● معارض حشني بان تتاح لك فرصة عرض لوجاهتك مستهنا .
● هناك الكثير من المعارض احببت ان اشترك بها لكن لعدم وجود الوقت الكافي قبل الاعلان عنه فقلت للفرصة . وهذا ربما يعطينا فكرة من امنية إقامة جمعية للفنون والثقافة بالمدينة . لكن المعرض الذي تم تنظيمه حتى المشاركة به . هو فجة واحدة . فهناك المهر فالاخر . فليس ذلك معرض للملكة بين الاسس والقيم في القاهرة .

الصورة التي قابلتني



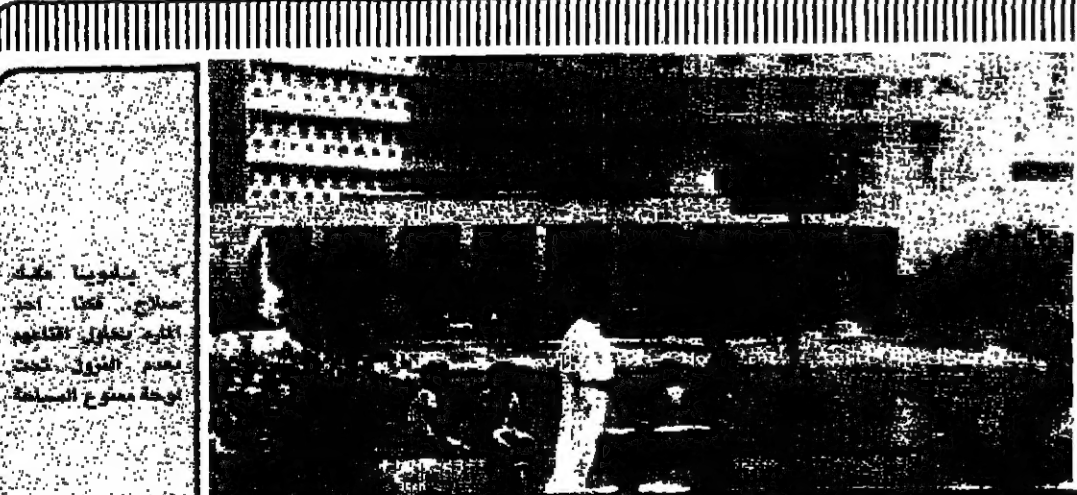
الفنانة مريم مشيخ تقول أمك بريشتي بين شروق الشمس.. وزقزقة العصافير! المدينة المنورة/ بيثية ادريس

المرأة السعودية من كونها معلمة . فطرية . فاستلآ . هاهي الان تسك بالقم بين انتمنا تشارك في حل قضايا مجتمعتها قبل فضائها الخاصة . تمارس كتابة القصة مقصده فكرة لمشروع ما . او راي لحد القضايا . تشارك في هيئة قصص خيالية مزجوبة بعلم الواقع . بينما الان نراها كذلك تحضن ريشتها في اغصان تشكيلة لتصبح في نهاية المطاف لوحة تراثية - خيالية . والواقع فاختار لها ان تكتب بلد الجدار . هنا تلتقي بلحدها . جعلت الريشة مرسلة متجذبة عدة الوان في عدة لوحات . هي الفنانة مريم عيسى مشيخ . من فئات المدينة المنورة . بكتوريوس كلية الفنون الجميلة - جامعة حائل - القاهرة ١٩٧٦ هـ خمسة ديكن . اما عن مشرقاتها .

● شاركت بمشروع الكاليدريس بقاعة كلية الفنون الجميلة
● معرض رعاية الشباب بلديته المنورة والرياض - المعرض الجماعي الثاني لفنانتي المدينة
● فنانة للفن الاخر والمدينة
● صالة الروشان بجدة
● صالة الملك خالد الدولي بالرياض
● فنانة خرياتي بالمدينة - قطر
● المعرض الجماعي الثالث لفنانتي المدينة - صالة ابداع بلديته المنورة .
● صالة الروشان بجدة
● الجمعية البحرينية للفنون التشكيلية بالبحرين
● معرض للملكة بين الاسس والقيم والقاهرة :
تختلف الاقوال ما بين ان الفن يوجد الفنان والمعلم في ذاته من اوجد الآخر . مريم اوجبت الفن ام الفن اوجبت مريم .
● ان الانسان ممكن ان يوجد الفن اذا بدأت موهبته في مرحلة متأخرة من العمر اما بالنسبة الى قد احسست بالفن في سن مبكرة جدا فاعتقد ان الفن هو الذي اوجده في ذلك اول لم قدمي الى الناس! فالفن لطيف في وجدان كل شخص وعلى الانسان ان يكتشف هذه الطاقة ويصقلها لان تكون شيء .
● هناك من لا يكون انني حقيقت هذه الفكرة .
● لوجه مرسومة في مخيلتك وتحويل رسما بريشتك وتابى عليك وذلك .
● المتكامل . افكار . لوحات كثيرة في ذهني . وكل سموعة افكار تشكل مجموعة واحدة من ناحية الاسلوب (التكليف) ولونه وقيمت لوحة واحدة في مخيلتي احببت ان اعبرها للنور او عمل فني واحد احب ان اقيم بتقليده فاعتقد ان هذه تكون النهاية .
● معارض حشني بان تتاح لك فرصة عرض لوجاهتك مستهنا .
● هناك الكثير من المعارض احببت ان اشترك بها لكن لعدم وجود الوقت الكافي قبل الاعلان عنه فقلت للفرصة . وهذا ربما يعطينا فكرة من امنية إقامة جمعية للفنون والثقافة بالمدينة . لكن المعرض الذي تم تنظيمه حتى المشاركة به . هو فجة واحدة . فهناك المهر فالاخر . فليس ذلك معرض للملكة بين الاسس والقيم في القاهرة .

● شاركت بمشروع الكاليدريس بقاعة كلية الفنون الجميلة
● معرض رعاية الشباب بلديته المنورة والرياض - المعرض الجماعي الثاني لفنانتي المدينة
● فنانة للفن الاخر والمدينة
● صالة الروشان بجدة
● صالة الملك خالد الدولي بالرياض
● فنانة خرياتي بالمدينة - قطر
● المعرض الجماعي الثالث لفنانتي المدينة - صالة ابداع بلديته المنورة .
● صالة الروشان بجدة
● الجمعية البحرينية للفنون التشكيلية بالبحرين
● معرض للملكة بين الاسس والقيم والقاهرة :
تختلف الاقوال ما بين ان الفن يوجد الفنان والمعلم في ذاته من اوجد الآخر . مريم اوجبت الفن ام الفن اوجبت مريم .
● ان الانسان ممكن ان يوجد الفن اذا بدأت موهبته في مرحلة متأخرة من العمر اما بالنسبة الى قد احسست بالفن في سن مبكرة جدا فاعتقد ان الفن هو الذي اوجده في ذلك اول لم قدمي الى الناس! فالفن لطيف في وجدان كل شخص وعلى الانسان ان يكتشف هذه الطاقة ويصقلها لان تكون شيء .
● هناك من لا يكون انني حقيقت هذه الفكرة .
● لوجه مرسومة في مخيلتك وتحويل رسما بريشتك وتابى عليك وذلك .
● المتكامل . افكار . لوحات كثيرة في ذهني . وكل سموعة افكار تشكل مجموعة واحدة من ناحية الاسلوب (التكليف) ولونه وقيمت لوحة واحدة في مخيلتي احببت ان اعبرها للنور او عمل فني واحد احب ان اقيم بتقليده فاعتقد ان هذه تكون النهاية .
● معارض حشني بان تتاح لك فرصة عرض لوجاهتك مستهنا .
● هناك الكثير من المعارض احببت ان اشترك بها لكن لعدم وجود الوقت الكافي قبل الاعلان عنه فقلت للفرصة . وهذا ربما يعطينا فكرة من امنية إقامة جمعية للفنون والثقافة بالمدينة . لكن المعرض الذي تم تنظيمه حتى المشاركة به . هو فجة واحدة . فهناك المهر فالاخر . فليس ذلك معرض للملكة بين الاسس والقيم في القاهرة .

● شاركت بمشروع الكاليدريس بقاعة كلية الفنون الجميلة
● معرض رعاية الشباب بلديته المنورة والرياض - المعرض الجماعي الثاني لفنانتي المدينة
● فنانة للفن الاخر والمدينة
● صالة الروشان بجدة
● صالة الملك خالد الدولي بالرياض
● فنانة خرياتي بالمدينة - قطر
● المعرض الجماعي الثالث لفنانتي المدينة - صالة ابداع بلديته المنورة .
● صالة الروشان بجدة
● الجمعية البحرينية للفنون التشكيلية بالبحرين
● معرض للملكة بين الاسس والقيم والقاهرة :
تختلف الاقوال ما بين ان الفن يوجد الفنان والمعلم في ذاته من اوجد الآخر . مريم اوجبت الفن ام الفن اوجبت مريم .
● ان الانسان ممكن ان يوجد الفن اذا بدأت موهبته في مرحلة متأخرة من العمر اما بالنسبة الى قد احسست بالفن في سن مبكرة جدا فاعتقد ان الفن هو الذي اوجده في ذلك اول لم قدمي الى الناس! فالفن لطيف في وجدان كل شخص وعلى الانسان ان يكتشف هذه الطاقة ويصقلها لان تكون شيء .
● هناك من لا يكون انني حقيقت هذه الفكرة .
● لوجه مرسومة في مخيلتك وتحويل رسما بريشتك وتابى عليك وذلك .
● المتكامل . افكار . لوحات كثيرة في ذهني . وكل سموعة افكار تشكل مجموعة واحدة من ناحية الاسلوب (التكليف) ولونه وقيمت لوحة واحدة في مخيلتي احببت ان اعبرها للنور او عمل فني واحد احب ان اقيم بتقليده فاعتقد ان هذه تكون النهاية .
● معارض حشني بان تتاح لك فرصة عرض لوجاهتك مستهنا .
● هناك الكثير من المعارض احببت ان اشترك بها لكن لعدم وجود الوقت الكافي قبل الاعلان عنه فقلت للفرصة . وهذا ربما يعطينا فكرة من امنية إقامة جمعية للفنون والثقافة بالمدينة . لكن المعرض الذي تم تنظيمه حتى المشاركة به . هو فجة واحدة . فهناك المهر فالاخر . فليس ذلك معرض للملكة بين الاسس والقيم في القاهرة .



الموت .. في بحيرة الاربعين!!

لحق أطفال .. في البحيرة وقد قامت البلدية بعمل لوحات ارشادية وتحذيرية بمنع السباحة . وبالعقل هناك لحينا حملات لمنع الاطفال من التزل الى البحيرة . لكن من يستلحق التحكم في تصرفات الاطفال الصبية فهم دائما يتنهمون فرصة عدم وجود المحطات تماما كعدم وجود رجل المرور ويتنهمون .
منذ قرابة الشهرين تقريبا كانت هناك قوارب تجوب البحيرة بالليل والمعرض تنقب ويتجسس عن سكة قرش شاعدها الناس في البحيرة . ويصعدا تم الاتصال بجهة المحافظة على البيئة اكثر صفا واصدق تعبيرا عن غضبهم . وتم طرد الدلائل ان عرض البحر . محافظتنا وتبين انها دلائل . وليس سكة قرش مغترس . وتم طرد الدلائل ان عرض البحر . محافظتنا



الصورة التي قابلتني



في حوار بالمدرسة الخالدية: العلاقة بين المنزل والمدرسة

عكة المحررة/ عامر مصطفى عبيد
اقامت المدرسة الخالدية الابتدائية بركة المحررة حفل استقبال لاولياء امور الطلبة وقد استقبل الحفل بقلادة من اي الفكر الحكيم تلاها الخطاب عبدالرحمن خان ثم قدم مدير المدرسة الأستاذ نادم ابوفايز فالحق كلمة رحب فيها باولياء الامور وشكرهم على تلبية الدعوة .
وقد استمر الاستقبال ابوالعز في العلاقة القائمة بين المدرسة والمنزل من ناحية وبين المدرسة من ناحية اخرى . واكد على واجب التربية . اياه وصريح .
إتجاه الأبناء . وضروة الاعتناء بهم وتنشئتهم وقد استشهد بعدد من ايات القرآن الكريم والاحاديث النبوية التي تحث على ضرورة اعتناء المربين بالابناء كما اشار الى التغير الذي طرأ على اهداف المدرسة في الوقت الحاضر عنها في

الصورة التي قابلتني



من داخل مستشفى الصحة النفسية

الجن .. المستشفى .. القبر .. ذلکم هو المصير !!

الاطباء يؤكدون :

تعاطي المخدرات يؤثر على كافة خلايا الجسم ويدمرها

ذلك ..
● أين كنت تعمل ؟ وهل سبق أن دخلت السجن ؟
- كنت أعمل موظفا حكوميا ودخلت السجن في قضية تعاطي المخدرات وفصلت من عملي من جراء ذلك فأخذت بتعاطي المخدرات بكميات كبيرة وعندما وجدت أن المادة ضعفت فكرت في الاتجار بها لكي أستطيع تأمين حاجتي اليومية منها .
● كيف كانت بداية تعاطيك للمخدرات ؟
- لم أكن أعرفها ولكن رفاق السوء عرفوني بها وتعلمتها وأصبحت أعلمها للناس ومع المادة أصبحت لا أستغنى عنها ولكنني الآن والحمد لله تحسنت حالتي وبمعالجتي هنا بالمستشفى أصبحت مقلعا عنها ولن أفكر في العودة لها لأنها دمر وتبسط مشاكل أسرية كبيرة .
● ماهي الكلمة التي توجهها إلى الشباب ؟
- أقول لهم نصيحتي أن تبتعدوا عن المخدرات لأنها تعرض وتوجب الجحيم والهولوسه فاحذروها .



وبلا أمل يؤكدون :

في غياب السجن أصرخ : وضاع العمر يا ولدي

خادم الحرمين الشريفين لهذا الغرض .
كما أننا نقوم بالاتصال بأسرة المريض في محاولة لإيجاد حل مشترك .
وبالفعل لقد تم وبحمد الله علاج الكثير وتمثلوا للشفاء .

عبد العزيز أخصائي الطب النفسي والصحة النفسية بمستشفى الصحة النفسية فيقول :
إن أسباب تعاطي المخدرات كثيرة ومن أهمها :

ليتنس لم أفضل ذلك !!

● شاب يبلغ من العمر ثلاث وثلاثين عاماً يردد الآن بمستشفى الصحة النفسية عند لقائنا به سألته ..
● منذ متى وأنت تعاطي المخدرات ؟
- منذ سبع سنوات وليتنس لم أفضل

الاضطراب في شخصية المتعاطي - الظروف الاجتماعية القاسية مثل التفكك الأسري - أعمال التزوير الإسلامية الصحيحة - الأمراض الذهنية قد تكون من أسباب ودوافع الإدمان - رفاق السوء والاحتكاك بهم بصورة دائمة يؤدي أيضا للإدمان - وكلنا نعرف مضار ومخاطر المخدرات وهنا أحب أن أوضح مضارها ومخاطرها من الناحية الطبية النفسية



كحارس مثلا وسأبتعد عن كل ما يقريني للمخدرات وسأعيش ما بقي من الحياة بعيدا عن المشاكل قريبا من الخير والعمل الصالح .

ويحدثنا الدكتور الأخصائي المشرف على حالة المريض بـ فيقول :
في الواقع أن المريض بـ كان يتعاطى المخدرات لاضطراب شخصيته المرضية وبالتالي أصبح مدمنًا لها ومن الناحية الطبية أثرت عليه بشكل كبير ومباشر ففي التفكير أصبح تفكيره مختل وسلوكه متغير وبدأ عند دخوله للمستشفى ظهور أعراض فصامية (اضطراب في التفكير والادراك والوعي) إلى جانب السلوك غير السوي .

هذه مضارها الجسدية والنفسية

يحدثنا الدكتور سعيد عبد اللطيف



هذه مضارها الجسدية والنفسية

استطلاع : عبد الله صالح الفقه الطائف

زينا له المخدرات منذ سبع سنوات مضت وكان يتعاطى الحبوب المخدرة والحشيش لقد وصل لنا في حالة متأخرة مع الاسف ولكن العلاج مستمر لحالة عادته مواظب صالح يخدم دينه ووطنه وطبعًا كما تلاحظون فهو الآن مريض بجنون الأدمان كنتيجة لتعاطيه هذه السموم .

السجن والمستشفى القبر !!

ب . س . س .
يبلغ من العمر سبعة وستين عاما يردد الآن بمستشفى الصحة النفسية الطائف وذلك لعلاج من الإدمان والأمراض النفسية التي لحقت به كنتيجة لتعاطيه المخدرات .
كان يعمل سابق بفرقة وهو أعزب ووحيد في هذه الدنيا إذ ليس له أي قريب طرد من عمله للحكم عليه بعد شرعي وهو قطع اليد من الرميح لإرتكابه جرائم سرقة وتزوير جاء إلى المستشفى بفرده ويرغبه لياسه من الحياة ولكبر سنه ولا يستطيع القيام بأموره الشخصية ، قابله وجرى بيني وبينه الحوار التالي :

● ماهي أسباب تعاطيك للمخدرات ؟
- كنت تعاطي المخدرات لياسه من الحياة ولقداني لعمل الذي كنت أقتات منه ولقداني أيضا ليدى وأي عمل أستطيع أن أعمل به .
● ماهو مصير متعاطي المخدرات في رأيك ؟
- مصير متعاطي المخدرات لا يتعدى ثلاث أماكن هي : إما السجن أو المستشفى أو القبر ليس هناك أي مجال آخر يمكن أن تجد فيه متعاطي المخدرات .

● من أين كنت تحصل على المخدرات ؟
- أنا كنت أخذها من بعض رفاق السوء ولكن عندما كبرت حاجتي لها بدأت في الترويج وبينهما لكي أتمكن من الحصول على ما أريده وبالفعل عملت في الترويج للمخدرات فترة من الزمن وحصل أن قبض علي وأودعت السجن .

● هل ترغب في الخروج الآن من المستشفى بعد أن تحسنت حالتك خصوصا أنك أنت الذي أتيت بفردك ؟

● نعم أنا أريد في الخروج من هنا ولكن أين أذهب فاني غريب أينما أكون ليس لي قريب ولا أخ ولا أخت ولا أبناء ولقد سبق أن طلبت تأمين مسكن لي خارج المستشفى وسأبحث عن عمل عند خروجي يتناسب وسني وقدراتي

● من أين كنت تحصل على المخدرات ؟
- أنا كنت أخذها من بعض رفاق السوء ولكن عندما كبرت حاجتي لها بدأت في الترويج وبينهما لكي أتمكن من الحصول على ما أريده وبالفعل عملت في الترويج للمخدرات فترة من الزمن وحصل أن قبض علي وأودعت السجن .

● هل ترغب في الخروج الآن من المستشفى بعد أن تحسنت حالتك خصوصا أنك أنت الذي أتيت بفردك ؟

● نعم أنا أريد في الخروج من هنا ولكن أين أذهب فاني غريب أينما أكون ليس لي قريب ولا أخ ولا أخت ولا أبناء ولقد سبق أن طلبت تأمين مسكن لي خارج المستشفى وسأبحث عن عمل عند خروجي يتناسب وسني وقدراتي

مشرون عاما ، أعزب كان يتعاطى الحشيش والحبوب وحصل أن دخل إلى السجن ثلاث مرات كان طالبا بالمدراس اليلية ويساعد أسرته في مشاغله اليومية ولكن رفاق السوء زينوا له المخدرات ورسموا لها صورة جميلة في مخيلته حتى أدمنها وهو الآن بالمستشفى بصورة مستمرة قابله وجرى بيني وبينه الحوار التالي :

استطلاع : عبد الله صالح الفقه الطائف

● من أين كنت تحصل على المخدرات ؟
- من والدي بالتخايل عليه .
● ماهي أسباب تعاطيك للمخدرات ؟
- لقد خدعني بها رفاق السوء وقالوا لي أنها تضعي الهوم وتقل المشاكل وتيسر وأصبحت أتناولها حتى أصبحت لا أستغنى عنها .

● ماهي مضار ومخاطر المخدرات من وجهة نظرك ؟
- مضارها كثيرة حيث أنها تقضي على الإنسان وتسلبه جميع طاقاته وإمكاناته التي تتيح له العيش السليم .
● هل كنت متمسك بدينك ؟
- لم أكن أصلي إلا نادرا واستخدمت الأقويين .

● ماهو تأثير المخدرات على نفسك ؟
- سببت لي هلوسة وتخيلات فأصبحت كالمراب .
● منذ متى وأنت تعاطي المخدرات ؟
- منذ ثلاث سنوات .

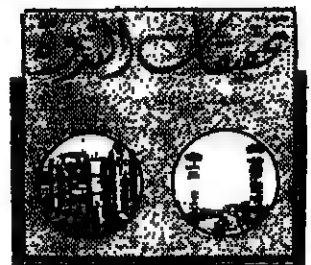
● ماهي نصيحتك لمتعاطي المخدرات ؟
- أقول لهم ابتعدوا عنها فمصيرها كما ترون الإدمان وبالتالي الدخول للمستشفى .

بطل بالقصة

ب . س . س .
يبلغ من العمر أربعين خريفا ، أحضره أخيه الكبير منذ فترة طويلة هذا ما قاله لي الطبيب الأخصائي بالأمراض النفسية والعصبية ، وعند لقائنا به وجدت أنه كثير الكلام والحركة مما جعلني أفقد الأمل بأن أأخذ منه أي إجابات مركزة صحيحة فقلت من الطبيب إعطاني فكرة سريعة عن أحوال المريض فقال :

كان المريض بـ يتعاطى المسكرات ثم عقبها تعاطي المخدرات حتى أدمنها وأصبح إنسان مختل في تفكيره وسلوكه كما ترى وقد أدت به هذه الحالة إلى ارتكاب جرائم كبيرة ومنها القتل حيث أنه قتل والد خصم له عندما كانا يتشاجران .

كان يعمل بالبناء ورفاق السوء



تصوير شيطاني !

● ما هي أسباب تعاطيك للمخدرات ؟
- لقد تعرفت عليها بمعرفة من يتعاطونها وعرفوني بها وأصبحت أتناولها يوميا حتى أصبحت لا أستطيع البعد عنها .

ويحدثنا الدكتور سعيد عبد اللطيف المشرف على حالة المريض (س) فيقول :
في الواقع أن المريض (س) يعاني من أعراض ذهان هوس ، كثير الحركة والكلام وتشتت في الأفكار كنتيجة لتعاطيه المخدرات .
فهو مبسوط على طول بصورة مرضية ونفسية إلى جانب وجود هلاوس سمعية وبصرية كان يسمع أو يرى أشياء غير حقيقية ويرى ضلالات وكثير الشك في الناس ويرى أنه إنسان عظيم ومنفرد في تفكيره وتعامله مع الأمور بشكل خاطئ أي أنه مصاب

ب . س . س .
يبلغ من العمر سبعة وثلاثين عام يردد حاليا بمستشفى الصحة النفسية جددنا من نفسه فيقول :
- أنا كنت تعاطي الحشيش والحبوب والخمر منذ أن كنت صبغيا وكنت أجهل تماما مخاطرها ومضارها ولقد أثرت علي كثيرا فأصبحت كثير الكلام والحركة بصورة غير طبيعية .
● ماهي أضرار المخدرات ؟
- تقسد العقل والمال والصحة .
● ماهي أسباب تعاطيك للمخدرات ؟
- لقد تعرفت عليها بمعرفة من يتعاطونها وعرفوني بها وأصبحت أتناولها يوميا حتى أصبحت لا أستطيع البعد عنها .

ويحدثنا الدكتور سعيد عبد اللطيف المشرف على حالة المريض (س) فيقول :
في الواقع أن المريض (س) يعاني من أعراض ذهان هوس ، كثير الحركة والكلام وتشتت في الأفكار كنتيجة لتعاطيه المخدرات .
فهو مبسوط على طول بصورة مرضية ونفسية إلى جانب وجود هلاوس سمعية وبصرية كان يسمع أو يرى أشياء غير حقيقية ويرى ضلالات وكثير الشك في الناس ويرى أنه إنسان عظيم ومنفرد في تفكيره وتعامله مع الأمور بشكل خاطئ أي أنه مصاب

إدارة بيت المال بمكة المكرمة

تعلن عن بيع العقار العائد للسجين/مبارك ابن علي المولد بالزاد العلني وهو عبارة عن أربعة دور وحوش متلاصقة بعضها ببعض قائمة على أرض يصيبها ووصفها كما يلي

● دار صغيرة مكونة من دورين بالطريق والاسمنت لمساكن
● دار صغيرة مكونة من ثلاث دورين بالطريق والاسمنت لمساكن
● دار صغيرة مكونة من دورين بالطريق والاسمنت لمساكن
● دار صغيرة مكونة من دورين بالطريق والاسمنت لمساكن
● حوش بمحاطة صدفة وبداخله غرفة بالطريق والاسمنت

فأى الراغبين في الشراء مراجعة :
الشيخ طاهر بغدادي
شيخ طائفة للطبيب العقار بمكتبته خلف مستشفى إبياد
علما بأن الدار المذكورة كاشنة بالسلقة بجبل أبي شرايين
وليرة شهر من تاريخه
والله الموفق

إعلان عن مغادرة
تعلن شركة ليو سيف بن أحمد كافي بالاعاء
عن انهاء خدمات موظفها المذكور بانه قد غادرها الممتلكات وأمواله
الاجنبية
الاسم
فيكتور سيمون نورنها
سارفران أحمد
فأى من له حق أو مطالبة تجاهه أئتمنها أن يقدم لشركة نورل
أسرع منه تاريخه ، والشركة لن تقبل المطالبة بعد انتهاء هذه المدة .

دكان للايجار
دكان كبير في جوار في شارع الحرة
ويصلح مستوعدا
الاسجار النوي خمسة آلاف ريال
ت ٥٤٦٦٣١٨ مكة المكرمة

اسرع طريقة لترويج بضاعتك
جريدة
الإعلان في السندوة

هذه مضارها الجسدية والنفسية

● صراع على الكرة وجعل محمد ينتقل النتيجة ●

مكة المكرمة

[illegible]

لخونه من الدوامه .. عاد الاهلى بنقطه تعزز مكانه

عبد الحميد - الشيخ السعيد
أراد فريق الأهل صعوبة بعد تعامله مع فريق الطائي بنتيجة ١/١ وذلك في المباراة المقامة بينه وبين زميله الطائي على ملعب سمو الأمير عبدالعزيز بن مساعد بملحئ وكان الأهل هو في التسجيل عن طريق لاعب وفيد عواد وعنده الطائي عن طريق محمد السعيد.

وإحداث المباراة قوية في شوطها الأول وبلغ في شوطها الثاني وكان الشوط الأول مليء بالفرس المهددة وخاصة من قبل أفراد الطائي والذين بدأوا وهذا الشوط بحجمي بن وقفاو وبين عدد من الهجمات عن طريق إبراهيم البكر وخالد الدبيع فبعد مضي أربعة دقائق من البداية خطف البكر كرة من أمام مدافعي الأهل وأنتجه نحو المرمى ليحاول طريق مسعود وأوقفه عن طريق شد القنيطرة لكنه بلغه منه وحسب وكرة قوية تجاه المرمى، متمسكة لها الترتي وخارجها لتتحول إلى

عبد الحميد - الشيخ السعيد
أراد فريق الأهل صعوبة بعد تعامله مع فريق الطائي بنتيجة ١/١ وذلك في المباراة المقامة بينه وبين زميله الطائي على ملعب سمو الأمير عبدالعزيز بن مساعد بملحئ وكان الأهل هو في التسجيل عن طريق لاعب وفيد عواد وعنده الطائي عن طريق محمد السعيد.

وإحداث المباراة قوية في شوطها الأول وبلغ في شوطها الثاني وكان الشوط الأول مليء بالفرس المهددة وخاصة من قبل أفراد الطائي والذين بدأوا وهذا الشوط بحجمي بن وقفاو وبين عدد من الهجمات عن طريق إبراهيم البكر وخالد الدبيع فبعد مضي أربعة دقائق من البداية خطف البكر كرة من أمام مدافعي الأهل وأنتجه نحو المرمى ليحاول طريق مسعود وأوقفه عن طريق شد القنيطرة لكنه بلغه منه وحسب وكرة قوية تجاه المرمى، متمسكة لها الترتي وخارجها لتتحول إلى

شربة رقيقة لم تستطع ..

هدف الاهلي


بعدها باثني عشر نقطة الكرة كل من يحيى عاتق
وسليم مطول مختارين وسط اللعب لتصل الـ 11

● عهد الدبع ●

لم يشاهد الضور فرص شائعة للمرينين معاً
الكرة التي حوّلها خليل المصري برأسه تجاه

● مثل النهضة ●

[illegible][illegible]



وحيه ريشي

اعداد سليمان الركبان

مغمم غاندي النجدي

هدف الحماص

يحتسب الحكم عيادته الخاص خطا يقوم بتنفيذه كأمين المظلي محمد المسعود حيث صوب القذرة بطلان لتلجج الحرس من بين الخرب معلنا هدف التدخل لفرقه بعد هذا الهدف اسلم افراد الطائي زمام المبادرة وبدأ اعداء الفرص المؤكدة في الدعاية للتصمة عنبر ربهيل الرئيس ايام الحرس الاملاوي ويصعد لها خالد منى ودان ان يسجلوا في مرامق الحماص لتفكيك العصابة الخارج عن رعيته لم تستسلم ولم تقبل الفرقة وولتاني

● عن حدة الخلافات وتفاقم المشاكل والاختلاف في وجهات النظر بين مدرّب فريق الوحدة افرام طروق بالقاسم والمدرب الوطني بخر جاشي .

● عن مزاجه النفاذ الى المختاتفي في عرة القمم ووصول اللجوء الى مرحلة اشرف فيها الفريق على الصراع من اجل

تسجيل غاندي جاء عن طريق الخطاري وحيه ريشي الكتيان وصارعت عنه من تدس عيادته مسجونين . قال افرام الحماص والفرقة . كسر في الكتيان

البقاء في العزلة والوحدة الشبهة.

باريقيق

يتميلون إلى الصغر كذا جاشه من صبره وكيفية
يحولها براسة اعتكلى العزلة واداءه
يضيع الانصاح نفسه افرصة نمية حيث استقبلنا
وجزها لنفسه ويصوبها شخيلة نتر بجانب
القامت

في تلك الفترة، كان من المستحيل على أي شخص أن يتجاوز الحدود المحددة للسلطة. وكان من الضروري أن يكون هناك شخص واحد فقط هو الذي يمكنه اتخاذ القرارات. وكان من الضروري أن يكون هناك شخص واحد فقط هو الذي يمكنه اتخاذ القرارات. وكان من الضروري أن يكون هناك شخص واحد فقط هو الذي يمكنه اتخاذ القرارات.

وخلال هذا التوطئة من الهجعت المنسقة ويكتال

